Doorgestoken kaart

Ik heb geen zin om met mijn kostbare, authentieke kopergravure de rommelmarkten of de antiekhandelaars in de stad af te dweilen. Een ding is zeker: die kaart van de stad Gent moet het huis uit. Ik veronderstel dat het internet het geknipte medium is om ze te verpatsen. Het bespaart me frustrerend geleur en ik kan meteen het aanbod van de geïnteresseerde kopers vergelijken.

Dertien antiquairs kregen onderstaande e-mail in hun bus zonder dat ze wisten dat het om een Clickx-test ging. Als ik dit prachtexemplaar van Vlaamse cartografie bij hen niet kwijt kan, zijn er wellicht wel lezers die dit erfstuk willen? Doe gerust een bod! Leg dit blad weg, stop met lezen en stuur me een mail met als titel: ik wil de kaart voor... (minstens € 170!)





Antiek - Microsoft Outlook

To...
Cc...
Subject: Antiek

"Hallo
Ik verkoop een waardevolle kopergravure (150mm op 250mm) die nog in uitstekende staat is.
De kleur is authentiek en helder en de achterkant is blank.
Het werk dateert uit het begin van de 18de eeuw en toont de stad Gent (Gandavum).
De plattegrond is voorzien van een omschrijving van de stad, én een verwijzing naar belangrijke stadsplaatsen.
Bent u geïnteresseerd? Ik dacht aan een vraagprijs van € 170.
Ik ben bereid om met de gravure langs te komen.
Hierbij ook een afbeelding van het werk.

Vriendelijke groeten"

Het wordt me snel duidelijk dat antiek verkopen via het net niet vanzelfsprekend is. Temeer omdat de meeste zaken nadrukkelijk hun eigen specialiteit volgen. Ik had gehoopt dat het veilinghuis Bernaerts in Antwerpen zou toehappen. Ik vulde braaf het contactformuliertje in op de site, want het enige rechtstreekse e-mailadres op de homepage is dat van de ontwerper. Ook die kreeg dit bericht. De volgende dag reageert de designer dat ik het webformulier moet gebruiken. Bernaerts zelf gaf taal noch teken.

Antiques Antwerp geeft me hoop op zijn site: "Wij bieden u hier de mogelijkheid om uw eigen antieke stukken on line te koop aan te bieden bij onze aangesloten handelaars. Wij zullen u persoonlijk trachten te helpen, of u desgevallend doorverwijzen naar een meer gespecialiseerde antiquair." Dirk Balduyck van Antiques Antwerp houdt woord: "Ik heb uw aanbod doorgestuurd naar Paul Verbeeck. Hij is gespecialiseerd in grafiek en dergelijke. Je kan hem rechtstreeks mailen via zijn homepage, die je kan vinden in de rubriek Antiquairs - Antwerpen centrum". Jammer voor mij, want ook van die kant komt geen antwoord.

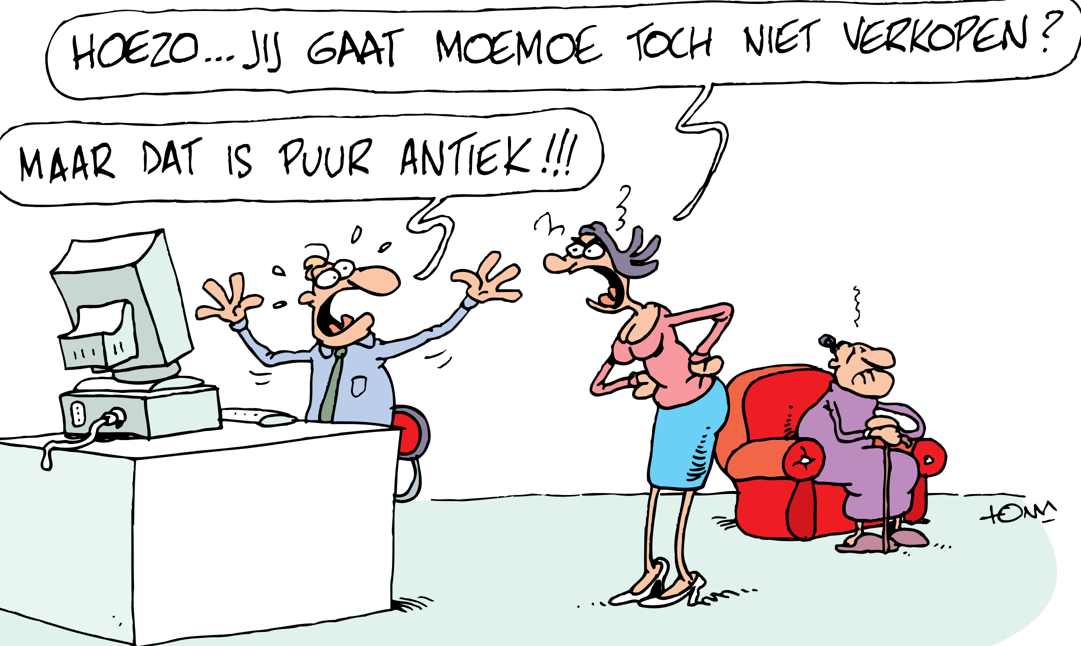
Op naar Etten-Leur

De antiekhal in Deinze doet in meubelen, vazen en schilderijen en ik hoop dat mijn kaart ook een plaats kan krijgen onder de rubriek Varia. Helaas: "Bedankt alvast om je kaart aan te bieden. Ik ben niet geïnteresseerd omdat ik voor soortgelijke dingen geen cliënteel heb. Ik kan u aanraden uw geluk te beproeven bij antiekhandelaars die zich met de verkoop van boeken inlaten. Vriendelijke groeten en een goed eindejaar, de Antiekhal."

De enige zaak die echt geïnteresseerd is, is de Nederlandse handel Andropov. De service lijkt me perfect. Het antwoord komt in twee stappen. Eerst lees ik dat de eigenaar, ene Boudewijn Meijer,

De antiquairs		Verzonden	Ontvangen	Snelheid max 7	Relevantie max 3	Totaal max 10
[1] Bernaerts	www.bernaerts.be	17 dec	geen	0	0	0
[2] Hesselink & van den Berg	www.HesselinkPrints.com	17 dec	geen	0	0	0
[3] 't Huizeke van toen	www.hmz.com/hvt	17 dec	geen	0	0	0
[4] Andropov	www.andropov.com	17 dec	18 dec	7	3	10
[5] Antiek Tijdloos	www.antiek-tijdloos.be	17 dec	geen	0	0	0
[6] AntiquesAntwerp.com	www.antiquesantwerp.com	17 dec	18 dec	7	3	10
[7] Cheffertons	www.cheffertons.be	17 dec	geen	0	0	0
[8] De antiekhal	www.antiekhal.com	17 dec	18 dec	7	3	10
[9] De Antiekhal van Maldegem	www.AntiekhalMaldegem.com	17 dec	geen	0	0	0
[10] Irma Passion	www.video-bits.com/brugge/passion.html	17 dec	geen	0	0	0
[11] Luc van de Wiel Kapellen - Merksem	www.LucvandeWiel.com	17 dec	geen	0	0	0
[12] Mebo Antiques	www.mebo-antiques.com	17 dec	geen	0	0	0
[13] Galerie Sint-John	www.belgiumantiques.com/st-john	17 dec	28 dec	0	3	3

twee dagen op een veiling in Amsterdam zit. Zijn medewerker belooft dat meneer Meijer me de volgende dag zal contacteren.
En inderdaad, de zaakvoerder toont belangstelling. “Ik dank u voor uw schrijven. Mijn excuses voor de late reactie, maar ik heb vandaag de hele dag op een veiling gestaan. De kaart die u aanbiedt, zou wellicht interessant kunnen zijn. Ik zou ze echter fysiek moeten inspecteren en uitzoeken wie de cartograaf is.
U bent natuurlijk van harte welkom om de kaart geheel vrijblijvend te komen tonen in Etten-Leur. Het is wel aan te raden om van tevoren een afspraak te maken. Dat kan zowel overdag, ‘s avonds, tijdens de week als in het weekend.
Hoogachtend, Boudewijn Meijer”



Galerie Sint-John is de laatste die reageert. Rijkelijk laat en ik vang alweer bot: “Onze galerie is voornamelijk geïnteresseerd in 19de- en 20ste-eeuwse kunst. Kaarten zijn niet onze specialiteit. Als u andere schilderijen of beelden heeft, aarzel dan niet ons te contacteren.”
Een bijzondere magere vangst is dit. Van Irma Passion uit Brugge komen mijn mails terug met een foutmelding. Van ‘t Huizeke van toen (Vlezenbeek), Antiek Tijdloos (Lendelede), Cheffertons (Antwerpen), De Antiekhal van Maldegem, Hesselink & van den Berg (Doesburg), Luc van de Wiel (Kapellen) en Mebo Antiques (Hamont Achel) komt geen antwoord.
Vreemd, erg vreemd zelfs. Als de waarde van antiek afhankelijk is van de schaarste, dan mag je een fatsoenlijke invulling van de e-service in dit wereldje zonder meer kostbaar noemen.

Eerlijk duurt het langst ...

Hoe de transactie in Etten-Leur met Andropov uiteindelijk is verlopen?
Ze is niet doorgegaan. Het lag nogal moeilijk... De combinatie van toeval en mijn slecht karakter maakte dat ik de beschrijving van de genoemde kopergravure van hun on-lineshop heb geplukt. De foto heb ik een andere achtergrondtint gegeven in Photoshop. Het was kaart nr. 580 Gandavum (Gent), van de hand van Bodenher Gabriel, uit 1716 en met een prijskaartje van € 140. Het heeft niet mogen zijn. Deze gladde jongen hoopte door snel te kopen en te verkopen minstens € 30 te verdienen. Het is me niet gegund, tenzij er nog lezers zijn die hun bomma in Gent ongelooflijk blij willen maken...

— Dirk Schoofs —

HET RAPPORT

Wie de volgende dag antwoordt, ontvangt zeven punten. Dat is de maximumscore op het onderdeel snelheid. Per werkdag dat er wordt getreuzeld, gaat er één punt af en na zeven werkdagen sluit ik de e-mailbus. Verder zijn er nog drie punten te verdienen voor de relevantie van het antwoord.

